

VIZIONÁŘI *umění*

Text: Gabriela Marešová – Foto: David Turecký

NAVŠTÍVILI JSME VÁCLAVA
CIGLERA A KRIŠTOFA
KINTERU, UMĚLCE,
KTEŘÍ PLNÍ SOUKROMÉ
SBÍRKY I VEŘEJNÝ
PROSTOR A PATŘÍ
K TOMU NEJLEPŠÍMU, CO
ČESKÉ UMĚNÍ NABÍZÍ.
PRŮVODKYNÍ NÁM
BYLA OLGA TRČKOVÁ,
SPOLUJATELKA DSC
GALLERY, KTERÁ O JEJICH
TVORBĚ VÍ TĚMĚŘ
VŠECHNO.





Václav Cigler (92)

Vítá nás se širokým úsměvem v krásné zahradě svého domu na Ořechovce. Spolu s ním i Michal Motyčka (na snímku), architekt, který s legendárním výtvarníkem tvoří. Ciglerovy skleněné objekty si hrají se světlem i se svým pozorovatelem. Ať je to malý vejcovitý objekt, lávka v Museu Kampa nebo skleněný kříž nad Novým kostelem v Litomyšli, zahajují dialog s člověkem a to je to, o co Cigler celý život usiluje.





Krištof Kintera (47)

Umění dělá po svém. Vyřezaný materiál přetváří na spektakulární obrazy, jako ten, který máme na titulní straně. Nápadů má víc než dost, možná tolik, kolik předmětů najde ve svém modřanském ateliéru. Dráty, kýble barev, spreje, lyže, zářivky i vycpané slepice, které na všechno shlíží z traverzy. Kintera teď pracuje na několika větších projektech. Odlévá z betonu obchodní dům Kotva a další architektonické ikony, které bude příští rok vystavovat v parku naproti budově Kunsthalle Praha. A venku u kontejneru má nespočet laboratorních baněk a hadic, z nichž sestavuje Varnu – objekt, který zcela změní sklepění prostory galerie DSC. Její majitelka Olga Trčková (na snímku) mu nechává absolutní tvůrčí svobodu.



JAK BEJT
BEZVADNEJ?

VSECO
JE JAKO



THIS IS NOT
A SIGN

GO BUDE
TAKY NEM!

GO BUDE
TAKY NEM!