



ANDAZ ART INSTITUT
BY OLGA TRCKOVA,
V PARTNERSTVÍ S DSC GALLERY



Rádi bychom vám představili nový projekt – cyklus neformálních diskuzí o investicích do umění a sběratelské vášni zaměřené na umělecká díla, který připravila přední galeristka Olga Trčková, majitelka jedné z nejlepších českých galerií.

Všechna setkání se uskuteční v inspirativním prostředí našeho hotelu Andaz, který se brzo po svém otevření stal součástí pražského kulturního života. Kurz vám odtajní zákonitosti světa umění. Zjistíte, jak se v něm orientovat, jaké jsou nejžhavější trendy z Berlína a Londýna, odkud Olga dováží umělce, které exkluzivně zastupuje.

Dozvíte se také, jak při nákupu uměleckých děl nenaletět. Cyklus přednášek bude doplněn řadou bonusů. Budete moci navštívit ateliéry významných umělců a současně se vám na každé přednášce představí jeden z umělců mladé generace. Ideální je absolvovat celý cyklus. Přednášky sice nenavazují, ale jen jako ucelený soubor vám poskytnou komplexní vhled do světa umění a sběratelství.



SBÍRÁNÍ UMĚNÍ: VÁŠEŇ, INVESTICE A MNOHEM VÍC

Tento průvodce světem současného umění je zasvěceným a neformálním rádčem pro všechny začínající sběratele uměleckých předmětů. Není zapotřebí žádná předchozí znalost, je určen pro úplné začátečníky. Odhaluje tajemství úspěšných sběratelů, s kterými autorka projektu Olga Trčková pracuje, a jejich motivaci. Dozvíte se, jak začít budovat vlastní pozoruhodnou – nebo dokonce výjimečnou – sbírku umění.

Zkušená galeristka vám poradí, jak rozpoznat talentovaného umělce nebo jak si zajistit přístup k těm nejžádanějším pracím. Představí vám globální výtvarnou scénu a na základě osobních poznatků popíše strasti i slasti spojené se sbíráním umění. Provede vás těmi nejzajímavějšími sbírkami, na kterých pracuje. Díky trefným postřehům z praxe a konkrétním radám je tento kurz nepostradatelným pomocníkem pro všechny milovníky současného umění, kteří uvažují o založení sbírky třeba pro své děti.



Dobrodružství zvané sbírání umění (+ představení mladého umělce)

20. 2. 2023

- Co sběratele pohání
- Co vám sbírání umění přinese a co přináší již zavedeným sběratelům
- Když se sbírání stane posedlostí
- Touha sdílet – tvoříte s jinými sběrateli „elitní klub“
- Potěšení vlastnit umění
- Jak vybudovat skvělou sbírku

Kde na to brát? (+ představení mladého umělce)

15. 5. 2023

- Nákupy děl začínajících umělců
- Jak budovat sbírku s omezenými prostředky
- Jak nakupovat zasvěceně, jak se dostat k Insider informacím
- Spekulace na trhu s uměním a jak nebýt jejich obětí

Osobní vkus a rozhled (+ představení mladého umělce)

13. 3. 2023

- Význam osobního vkusu
- Umět se dívat
- Jak si vytvořit k umění vztah (i k tomu, kterému nerozumíme a které se nám nelíbí)
- Šokující umění, umění, které nás má urazit, a vše, co je kolem toho
- Jak získat sebejistotu v galeriích a muzeích
- Jak si doma pověsit obraz, aby to vypadalo cool

Záludnosti uměleckého trhu aneb jak nenaletět (+ představení mladého umělce)

26. 6. 2023

- Mezinárodní trh s uměním
- Zastoupení v galeriích, role galerie v umělcově životě, primární a sekundární trh
- Nabídka a poptávka
- Vliv prominentních sběratelů
- Falza a svět kolem nich
- Bienále, veletrhy a celý ten kolotoč kolem

Každý chce sbírat současné umění (+ představení mladého umělce)

3. 4. 2023

- Umění a luxus
- Online trh se současným uměním
- NFT – bublina, nebo reálná investice?
- Jak poznat pozoruhodné dílo
- Nákupy z přesvědčení
- Intelektuální rozvoj – váš bonus navíc k tomu všemu

Umění a peníze/ Peníze a umění (+ představení mladého umělce)

28. 8. 2023

- Cena jako ukazatel umělecké hodnoty
- Umění jako zboží
- Trendy na trhu s uměním s důrazem na Londýn, Berlín a New York
- Jak si zajistit přístup k tomu nejlepšímu
- Jak nakupovat chytře
- Rozdílné přístupy k investicím do umění
- Umění jako investice PRO a PROTI

Artist
studio visit
(mimo hotel)



25. 9. 2023

Sum up I. – Jak se vyznat
na trhu s uměním
(+ představení mladého umělce)



16. 10. 2023

- Galerijní scéna dnes – Praha, Berlín, Londýn, NY
- Obdiv k novému
- Sbírání zavedených umělců
- Sbírání začínajících umělců
- Jak poznat stěžejní galerie
- Dobrá výstava v špatné galerii
- Návštěvy ateliérů – jak ještě jinak poznat tvorbu umělce
- Veletrhy, aukce, začínající umělci v aukcích
- Poznat, kdy přestat

Sum up II – Jak vybudovat
skvělou sbírku plus bonus
(+ představení mladého umělce)



13. 11. 2023

- Specializace sbírky
- Námět nebo konceptuální rámec
- Mecenášství a filantropie
- Erudované názory aneb sbírej očima, a ne ušima
- Šťastná trefa
- Chvála zvědavosti
- Nejlepší benefit – navazování osobních vztahů s umělci
- Čemu se naučit od umělců

Christmas art
lesson v DSC gallery
(mimo hotel)



4. 12. 2023